

PROGRAMA



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
METROPOLITANA

UTEM

del Estado de Chile



ACREDITADA
4 AÑOS

• GESTIÓN INSTITUCIONAL
• DOCENCIA DE PREGRADO
• VINCULACIÓN CON EL MEDIO
HASTA DICIEMBRE DE 2020



CONSEJO DE RECTORES DE
LAS UNIVERSIDADES CHILENAS



CONSORCIO DE UNIVERSIDADES
DEL ESTADO DE CHILE

Seminario **Historia del Diseño, Comunicación y Arte en Chile**

Una Mirada Interdisciplinar del
Derrotero del Diseño, la Comunicación
y el Arte en Nuestro País.

11 de Diciembre de 2018

10:30 a 13:30 horas

Auditorio René Zorrilla

Campus Área Central
Dieciocho 390, Santiago

Organizan



Diseño en
Comunicación Visual

Centro de Facultad de Humanidades y
Tecnologías de la Comunicación Social

PROGRAMA

10:30 horas

BIENVENIDA

José Azaharvich

Jefe de Carrera de Diseño en Comunicación Visual, Facultad de Humanidades y Tecnologías de la Comunicación Social, Universidad Tecnológica Metropolitana, UTEM.

10:50 horas

Escultura pública y su impacto en la ciudad

Claudia Soto Rojas

Licenciada en Artes plásticas/escultura por la Universidad de Concepción. Magister Espacios Públicos y Regeneración Urbana de la Universidad de Barcelona, España. Destacada escultora y ganadora de diversos premios de artes y escultura durante su trayectoria profesional, de los cuales destacamos el Primer Premio, Escultura Universidad de Concepción 100 años, que actualmente se encuentra en desarrollo.

11:30 horas

¿Qué me quieres decir?: Una propuesta para leer las múltiples expresiones visuales en la ciudad

María Isabel Barros

Licenciada en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile. Magister en Comunicación Social, Mención Comunicación y Educación, Universidad Autónoma de Barcelona. Académica de la Escuela de Diseño, Facultad de Humanidades y Tecnologías de la Comunicación Social, UTEM.

11:50 horas

CAFÉ

12:20 horas

Comunicación transparente, el truco de las imágenes

Magglio Chiuminatto Orrego

Máster y Doctor en Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Periodista y Licenciado en Comunicación Social de la Universidad de Playa Ancha. Académico de la Universidad Tecnológica Metropolitana, UTEM. Coordinador de Comunicaciones del Programa BiblioRedes del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

13:00 horas

Arte y diseño, una historia de caminos cruzados

Marcelo Rodríguez Meza

Historiador del Arte, Universidad Católica de Valparaíso. Máster en Artes y Doctor en Historia del Arte de la Universidad de Navarra, España. Actualmente es académico integrante del programa de Doctorado en Diseño de la Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina. Académico de la Escuela de Diseño, Facultad de Humanidades y Tecnologías de la Comunicación Social, UTEM.

13:30 horas

CIERRE DE ACTIVIDAD