

NOTA DE PRENSA

**TRABAJO COLABORATIVO ENTRE EL DISEÑADOR DE VESTUARIO
MATÍAS HERNÁN Y PROTEINLAB UTEM PARA FESTIVAL DE VIÑA 2018**

22 Febrero 2018

Durante la tercera noche del Festival de Viña del Mar 2018, Carolina de Moras, animadora del Festival, lució un vestido que fue el resultado del trabajo colaborativo en el uso de nuevas tecnologías de producción digital entre el diseñador de vestuario Matías Hernán y ProteinLab UTEM.

El vestido fue el resultado de este trabajo colaborativo donde participaron activamente Carolina de Moras y su equipo asesor como parte de los esfuerzos de UTEM por fortalecer la Vinculación con el Medio mediante la Innovación Tecnológica.

El proceso de diseño y desarrollo del vestido fue de 3 meses aproximadamente, en donde se aplicaron los resultados obtenidos en las actividades de investigación aplicada en el área de tecnologías de producción digital en el ámbito textil que se desarrolla en ProteinLab UTEM desde 2015. Los resultados de la investigación aplicada en impresión 3D y corte láser han permitido innovar en el diseño y desarrollo de vestuario en colaboración con destacados diseñadores nacionales como Claudio Paredes (2016 – 2017) y Matías Hernán en 2017-2018.

El vestido fue diseñado en dos partes, una superior trabajada en Impresión 3D en donde se utilizó impresión flexible y rígida para la estructuración de las formas generales y una parte inferior en neolycra.

El proyecto desde ProteinLab UTEM fue ejecutado por el Diseñador Industrial Diego Vilches, quien empleó herramientas de diseño paramétrico para digitalizar los moldes desarrollados sobre la base del cuerpo de la animadora. Para la fabricación del vestido, se utilizaron impresoras 3D y CNC Láser.

El diseño final posee una silueta con corte sirena y la paleta de color es monocromática en negro con distintos matices, tanto opacos como brillantes, donde el fin es estilizar y dar énfasis en la elegancia.

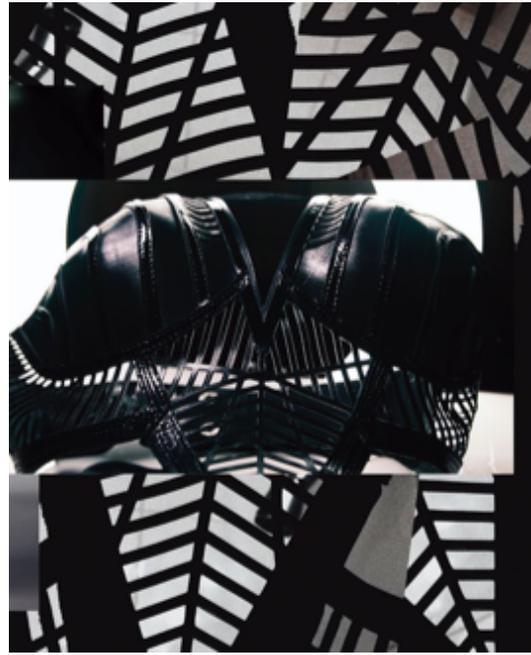
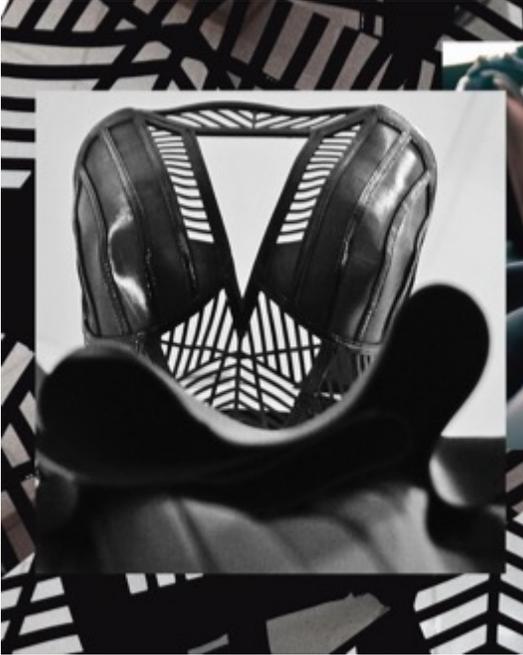
Esta colaboración fue altamente difundida en 16 medios de prensa, nacional e internacional, en donde se destacó la presencia de ProteinLab UTEM.



*Vestido realizado mediante el trabajo colaborativo entre Matías Hernán y ProteinLab UTEM.
Fuente: Instagram Carolina de Moras*



*Vestido realizado mediante el trabajo colaborativo entre Matías Hernán y ProteinLab UTEM.
Fuente: Instagram Carolina de Moras*



*Detalles del vestido realizado mediante el trabajo colaborativo entre Matías Hernán y ProteinLab UTEM.
Fuente: Instagram Carolina de Moras*

MENCIONES EN LA PRENSA



ADN 917 Mediodía en ADN Actualidad Deportes Noticias Siguenos en:    

Sociedad

Carola de Moras sorprendió con un vestido de plástico

La prenda es un trabajo colaborativo entre dos diseñadores y el centro tecnológico ProteinLab UTEM.

#AldeasVuelveClases
Todo niño tiene derecho
A recuerdos como éstos
ALDEAS INFANTILES SOS CHILE

Lo más visto

 Julio César Rodríguez a Mauricio Correa: "Déjate de echar enemigos, te lo digo de corazón"

 De no creer: Un perro cazó a un conejo en pleno partido de Huachipato v la U.de Conce

Fuente: ADN Radio

Url: <http://www.adnradio.cl/noticias/sociedad/carola-de-moras-sorprendio-con-un-vestido-de-plastico/20180222/nota/3714864.aspx>

También, el vestido cuenta con una pieza central y estructural en el escote (el triángulo), el cual está hecho de PLA, polímero biodegradable.

El vestido es un trabajo colaborativo entre **Matías Hernán** junto a su equipo de trabajo, y el centro tecnológico ProteinLab UTEM, en donde el diseñador **Diego Vilches** trabajó con **Matías Hernán** en el modelado, diseño, digitalización y fabricación del vestido.



Fuente: T13

URL: <http://www.t13.cl/noticia/tendencias/vina-2018/carolina-moras-impacta-vestido-recurrio-herramientas-fabricacion-digital>

LATERCERA

biut

Acceder

BELLEZA SALUD MODA SEXUALIDAD ESPIRITU FEMENINO HOGAR MATERNIDAD DATO BIUT CONCURSOS

LO ÚLTIMO DE MODA & ESTILO



Betsy Camino estuvo seis horas de pie para lograr su look del piscinazo de Reina de Viña



El complicado momento que vivió Alejandra Azcárate con su vestuario antes de subirse a la Quinta



Viña 2018: Carola De Moras usará detalles en 3D en sus vestidos sobre la Quinta Vergara

La animadora y sus asesores de moda una vez más se arriesgarán con una propuesta de lo más en boga. ¡Conoce aquí los detalles de sus looks para el Festival!

Por Soledad Reyes

Facebook 13 Twitter Compartir Pinterest 0

“Tenemos muchas sorpresas para el vestuario de este año”, es lo primero que adelanta Carola De Moras sobre su esperado look en la Quinta Vergara.

Fuente: Biut

URL: <http://www.biut.cl/moda-estilo/2018/01/carola-de-moras-usara-vestido-3d-para-vina-2018/>

MODA

Carolina de Moras sorprenderá en Viña con un vestido impreso en 3D

A solo días de que inicie la versión número 59 del Festival de Viña del Mar, hablamos con Gabriela Cordero, la encargada del styling de Carolina de Moras, y con el diseñador Diego Vilches. Ambos nos adelantaron sobre la inédita técnica de fabricación con la que se creó uno de los vestidos más innovadores que usará la animadora.



14 FEBRERO 2018 • Kevin Cortés



En la última década, diversos diseñadores y firmas -Iris van Herpen, Karl Lagerfeld, Anouk Wipprecht, Chanel y Versace, entre otros- han experimentado y apostado por la **impresión 3D y corte láser** en sus colecciones. Es tanto su progreso y fama que en lo que va del año dos pasarelas, la Semana de la Alta Costura de París y el Fashion Week Madrid 2018, fueron vitrinas de esta nueva forma de confeccionar ropa.

Chile no se queda atrás y el **Ganador de Project Runway Latin America 2013 Matias Hernán, en colaboración con el centro tecnológico ProteinLab UTEM y el diseñador Diego Vilches harán debutar esta técnica**, también llamada 'la revolución de la moda', con un vestido eco - amigable, creado con un material reciclable y que lucirá Carolina de Moras en el Festival de Viña del Mar.

Gabriela Cordero, estilista a cargo de todos los looks de la animadora, comenta que este vestido podría generar mucho impacto. "No hay precedentes en la televisión chilena de la utilización de un vestido hecho con impresión 3D en alguna gala o festival televisado".

El servicio de impresión Fácil 3D explica que esta técnica "es un método de fabricación digital para crear objetos a partir de un archivo 3D previamente diseñado en un computador, bajo el principio de convertir un modelo digital en real. De ahí que el diseño esté **hecho a partir de piezas digitalizadas sobre la base del cuerpo de la animadora** desarrolladas mediante programas de modelado. El tiempo estimado de impresión por pieza varió entre 40 y 120 minutos. "Fueron 2 meses y medio de trabajo para crear el vestido que va de la mano las nuevas tecnologías e innovación a nivel nacional e internacional", cuenta Diego Vilches.

El diseño está principalmente hecho de Filaflex, un filamento imprimible que se caracteriza por sus **propiedades elásticas, flexibles y ecológicas**. "Al estar creado con un material flexible, este se amolda al cuerpo de Carolina, de la misma manera que lo haría un textil", asegura Vilches. También veremos una pieza central y estructural en el escote, un triángulo, hecho de **polímero biodegradable** llamado PLA.

Fuente: Revista Mujer

URL:

<http://www.revistamujer.cl/2018/02/14/01/contenido/carolina-de-moras-sorprendera-en-vina-con-un-vestido-impreso-en-3d.shtml/>



jueves 15 febrero de 2018 | Publicado a las 2:05 pm · Actualizado a las 2:05 pm

¿ENCONTRASTE UN ERROR? AVÍSANOS

VIÑA DEL MAR

Carolina de Moras utilizará un vestido 3D para la Gala de Viña 2018

Como "interesante y osado" fue calificado por la animadora del Festival de Viña del Mar el vestuario que utilizará durante la alfombra roja.



136
visitas

Publicado por: Christian González G.

Fuente: Epicentro Chile

URL: <https://www.epicentrochile.com/2018/02/15/carolina-de-moras-utilizara-un-vestido-3d-para-la-gala-de-vina-2018/>

 **Chilevisión**

 Programación  Programas  Señal Online  Fotos  Viña 2018

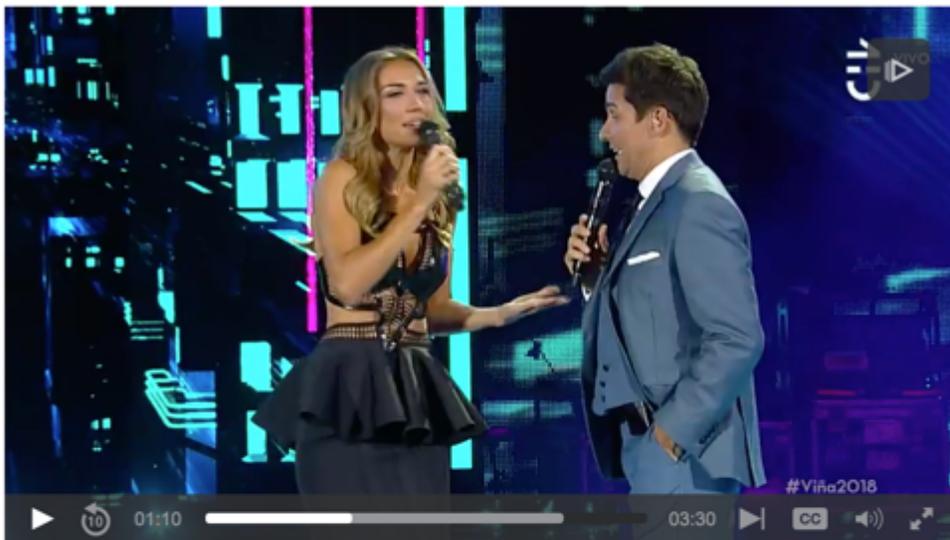
Festival de Viña 2018

Inicio Shows 2018 Reina Noticias Competencias Artistas 2018

22/02/2018 | 21:59

Carola de Moras lució un vestido negro la tercera noche de Viña 2018

El vestido de la animadora del certamen viñamarino confeccionado por Matías Hernán.



Noticias Relacionadas

- ▶ Las imágenes que dejó el prendido show de Zion y Lennox en Viña 2018
- ▶ Revisa las imágenes del show de la boy band CNCO
- ▶ Lisandra Silva se subió al escenario por tercera vez en Viña 2018 con Zion y Lennox

Carola de Moras sorprendió durante la tercera jornada del festival de Viña del Mar al lucir un ajustado vestido corte sirena color negro del diseñador Matías Hernán, diseño que mezcla tecnología y vanguardia.

El diseño posee una silueta con corte sirena y la paleta de color es monocromática, definida con el negro y trabajado una composición de distintos matices, tanto opacos como brillantes, donde el fin es estilizar y dar énfasis en la

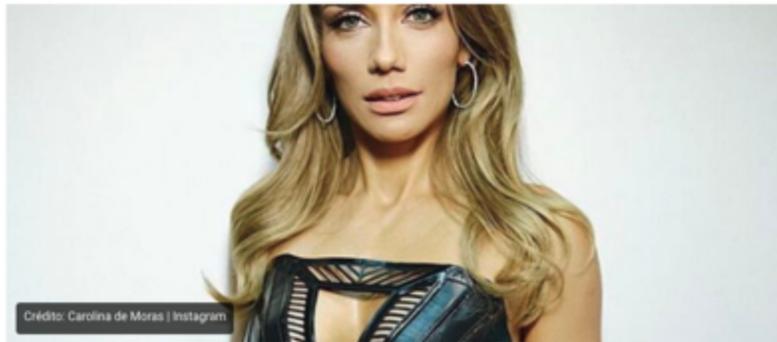
Fuente: Chilevisión

URL: <http://www.chilevision.cl/festival-de-vina/vina-2018/carola-de-moras-lucio-un-vestido-negro-la-tercera-noche-de-vina-2018/2018-02-22/221117.html>

Viernes 23 Febrero De 2018 | Publicado A Las 16:49 · Actualizado A Las 17:01

La inédita técnica con la que se fabricó el vestido de Carola de Moras en más de 200 horas

Publicado por: [Scarlet Situardo](#)



Crédito: Carolina de Moras | Instagram

 34225 visitas

Compartir



Muy distinto a lo ya visto sobre el escenario de la Quinta Vergara, **Carolina de Moras** se lució en la tercera noche del Festival de Viña del Mar con un original y agresivo vestido negro, **el que no dejó indiferente a nadie.**

La pieza de vestuario fue elaborada por el diseñador **Matías Hernán**, quien trabajó en conjunto con **Diego Vilches** y **ProteinLab UTEM**, para crear este único y tecnológico vestido.

Tal como registró Vilches en su cuenta de Instagram, la parte del torso del vestuario fue fabricada con una impresora 3D, la que imprimió 18 piezas diferentes para construirla, **compuestas con materiales reciclables y biodegradables.**

Por ejemplo, aquí puedes ver como se elaboró el escote y algunas de las piezas centrales del top, las que tardaron cerca de dos horas y media en realizarse.

Fuente: Bio Bio

URL: <http://www.biobiochile.cl/noticias/especial-vina/vina-noticias/2018/02/23/la-increible-razon-por-la-que-el-vestido-de-carola-de-moras-tardo-200-horas-de-elaboracion.shtml>



La particularidad del vestido de Carolina de Moras que nadie notó

El diseño fue realizado por Matías Hernán en colaboración con Diego Vilches de ProteinLab UTEM.



Paula Cruz
23.02.2018

Este jueves la animadora del **Festival de Viña del Mar**, **Carolina de Moras**, sorprendió con un llamativo y sexy vestido negro que se robó todas las miradas, pero tenía una particularidad que pocos notaron: **la parte superior fue hecho con una impresora 3D.**

El diseño de Matías Hernán fue realizado en colaboración con Diego Vilches, representante de ProteinLab UTEM, un centro de innovación y transferencia tecnológica de la Universidad Tecnológica Metropolitana, quienes en conjunto desarrollaron el particular vestido.

Fuente: 24 Horas

URL: <http://www.24horas.cl/tendencias/espectaculosycultura/vestido-de-carolina-de-moras-fue-impreso-en-3d-y-se-demora-mas-de-dos-meses--2650628>

El vestido impreso en 3D de la presentadora del festival de Viña del Mar

Redacción Sábado, 24 Febrero 2018



Carolina de Moras, la presentadora del festival de la canción de Viña del Mar, dejó sorprendidos gratamente a los espectadores al aparecer en la gala luciendo un traje impreso en 3D que ha sido diseñado por el modista Matías Hernán, según informa la prensa chilena.

El diseño posee una silueta con corte sirena y la paleta de color es monocromática, definida con el negro y trabajada una composición de distintos matices, tanto opacos como brillantes, donde el fin es estilizar y dar énfasis en la elegancia.

El traje se logró mediante herramientas de fabricación digital (impresoras 3D y corte láser). Las piezas fueron digitalizadas en base al cuerpo de la animadora y se logró mediante la utilización de software paramétricos (programas de modelado 3D y de vectorización).

Hecho de un material llamado FilaFlex (termoplástico elastómero con base de poliuretano), tiene propiedades flexibles, elásticas y ecológicas (se puede reciclar), fabricado por una empresa española. Al ser flexible, el material se amolda al cuerpo de la animadora, de manera similar como lo haría un diseño textil.



3devo

Create your own
3D printing filament
on the NEXT

Learn more



Empresas destacadas

stratasys

OUTLET

nexo
solutions
3D

IMPRIMALIA
3D

Otras noticias

Fuente: Imprimalia 3D, Portal líder en impresión 3D

URL: <http://imprimalia3d.com/noticias/2018/02/23/009773/vestido-impreso-3d-presentadora-del-festival-vi-del-mar>



The image shows a screenshot of a news website. At the top, there is a navigation bar with the CHV NOTICIAS logo and a group photo of the news team. Below this is a menu with categories like NOTICIAS, DEPORTES, CAZANOTICIAS, VIÑA 2018, ZAPPING, and CHILEVISION.CL. A secondary menu includes NACIONAL, POLICIAL, MUNDO, ESPECTÁCULOS, CAZANOTICIAS, LO MEJOR DE INTERNET, and ADOPCIONES ILEGALES. The main headline reads: "Carola de Moras adelantó que usará vestido impreso en 3D en Viña 2018". Below the headline is a sub-headline: "Los animadores están reunidos en la Ciudad Jardín y dieron sus impresiones a días de comenzar el evento." Below the text is a video player showing a live broadcast. The video features a male and female reporter. A red banner at the bottom of the video player reads "VIÑA 2018 A SEIS DÍAS DEL FESTIVAL".

Fuente: Chilevisión Noticias

URL: <http://www.chvnoticias.cl/espectaculos/vina-2018/carola-de-moras-adelanto-que-usara-vestido-impreso-en-3d-en-vina-2018/2018-02-14/144634.html>



¡Se pasó! El osado vestido de Carola de Moras en la Noche Anglo de Viña 2018

¡Fue impreso en 3D y es reciclable!



Por Rocío Contreras

Viernes 23 de febrero de 2018, a las 9:13



Las primeras dos noches del Festival de Viña, **Carola de Moras** y **Rafael Araneda**, sorprendieron con impecables y elegantes vestuarios, lo que se mantuvo durante la tercera

Fuente: Nueva Mujer

URL: <https://www.nuevamujer.com/chile/2018/02/23/carola-de-moras-noche-anglo.html>

EXPERTO ESCOLAR TODO LO QUE NECESITAS PARA LA VUELTA A CLASES ES TAREA FÁCIL CON ESTAS OFERTAS

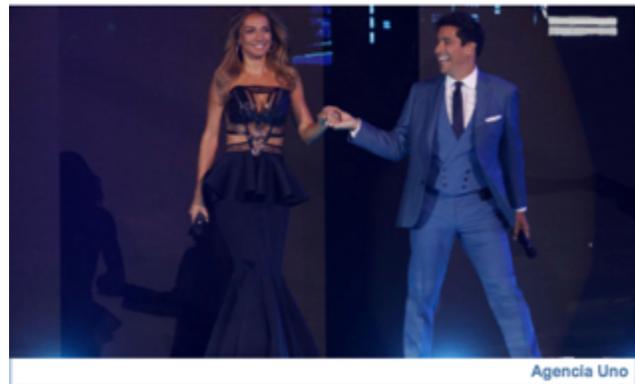
VIÑA 2018
NOTICIAS ARTISTAS COMPETENCIA JURADO VIDEOS

Diseñado con impresora 3D: El "innovador y tecnológico" vestido de De Moras para la tercera noche de Festival

La animadora sorprendió con un diseño negro de Matías Hernán, que fue hecho con herramientas de fabricación digital y FilaFlex, material que tiene propiedades flexibles, elásticas y se puede reciclar.

22 de Febrero de 2018 | 22:58 | Emol

15



Agencia Uno

EL COMENTARISTA OPINA

Lo que pasa hoy en Siria es una vergüenza mundial

Gabriel Berenguela

AHORA SE DEBATE



Carabineros suspende acto de homenaje a Bachelet, ¿te parecía correcto que la institución le realizara un reconocimiento?

230



Esta imagen fue muy compartida tras accidente en Valparaíso: conoce su historia y da tu opinión.

248



Putin presenta armamento nuclear que hace inútil escudo antimisiles de EE.UU. ¿Qué piensas?

190

SANTIAGO.- Durante la tercera jornada del Festival de Viña del Mar, la animadora Carolina de Moras deslumbró al público con un **vestido negro, diseñado por Matías Hernán**, que combina tecnología y vanguardia.

NOTICIA RELACIONADA



De pelo tomado a peinado "aleonado": ¿Cuál de los looks de Carolina de Moras en Viña 2018 prefieres?

28

Según detalló el equipo de la presentadora, el diseño se compone de "una silueta con corte sirena y la paleta de color es monocromática, definida con el negro y trabajado una composición de distintos matices, tanto opacos como brillantes".

En ese sentido, comentaron que **el vestido fue realizado con herramientas de fabricación digital, como impresoras 3D y corte láser**: "Las piezas fueron digitalizadas en base al cuerpo de la animadora y se logró mediante la utilización de software paramétricos (programas de modelado 3D y de vectorización)".

En tanto, el material de la prenda se llama FilaFlex, termoplástico elastómero con base de poliuretano, que **tiene propiedades flexibles, elásticas y ecológicas (se puede reciclar)**. "Al ser flexible, el material se amolda al cuerpo de la animadora, de manera similar como lo haría un diseño textil", agregaron.

El vestido fue realizado en conjunto entre el diseñador chileno Matías Hernán y el centro tecnológico ProteinLab UTEM, en dónde el diseñador Diego Vilches trabajó con Matías Hernán en el modelado, diseño, digitalización y fabricación del vestido.

Fuente: Emol

url: <http://www.emol.com/noticias/Espectaculos/2018/02/22/896220/Disenado-con-impresora-3D-el-innovador-y-tecnologico-vestido-de-De-Moras-para-la-tercera-noche-de-Festival.html>



[+](#) [MQLTV.COM](#) [VIDEOS](#) [EN VIVO](#) [Me sé](#) [Seguir a @MQLTV](#)

 [EN VIVO](#)

[TRENDS](#) [VIRAL](#) [STUFF](#) [SELECCIÓN](#) [IDEAS](#) [EN TV](#)

[Twitter](#) [Facebook](#) [YouTube](#) [Instagram](#)

VIERNES, 02.03.2018 [CONTÁCTANOS YA!](#)



VANGUARDISTA

Carolina de Moras sorprendió con vestido plástico en la tercera noche de Festival

[CAROLINA DE MORAS](#) [DIEGO VILCHES](#) [FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR](#)
[MATÍAS HERNÁN](#)

 ESCRITO POR [FERNANDA MIRANDA](#)

[COMPARTE](#) [COMPARTE](#) [COMENTA](#)

Google ha cerrado el anuncio
[Dejar de ver anuncio](#)
 Anuncios Google

En la tercera jornada del [Festival de Viña del Mar](#), [Carolina de Moras](#) sorprendió al público con un extravagante vestido.

El vestido de color negro está hecho de un material llamado Filaflex. El diseño posee una silueta con corte sirena y un escote tipo triángulo que está hecho de PLA, un polímero biodegradable.

Según informó [ADN](#), el modelo es un trabajo colaborativo entre [Matías Hernán](#), en conjunto con el centro tecnológico de ProteinLab UTEM, en donde el diseñador [Diego Vilches](#) ayudó con el modelado, diseño, digitalización y fabricación del vestido.

VIDEO DESTACADO



Estos son los 10 estadios de fútbol más altos del mundo sobre el nivel del mar

LEE MÁS



WIENAI

Sergio Freire lanzó web serie tras su éxito en Viña



ORGULLOSA

Maly Jorquiera tras rutina de Sergio Freire: "Le exigí el chiste del himno"



SE SUPO TODO

Betsy Camino se refirió al supuesto romance con Matías Vega



Fuente: MQLTV.COM

Url: <http://www.mqltv.com/carolina-de-moras-sorprendio-con-vestido-plastico-en-la-tercera-noche-de-festival/>

Guioteca Identifícate
¿Qué quieres saber?

[¿Cómo preparar Porotos](#) |
 [Escándalo por jubilados chilenos que](#) |
 [Las peirrojas más bellas](#) |
 [¿Bullying en el reino animal?](#)

Inicio » Moda »

[Alfombra Roja](#) |
 [Curiosidades](#) |
 [Duelo de Estilos](#) |
 [Famosas](#) |
 [Modelos](#) |
 [Trajes de Baño](#)

Extravagante vestido "dark" de Carola de Moras genera comentarios divididos en el Festival

La prenda de color negro fue realizada entre Matias Hernán y el centro tecnológico de ProteinLab UTEM.

Vienes 23 febrero 2018 [Me gusta](#) [Guardar](#) [Twitter](#) [+](#)

GUIOTECA en Facebook
Me gusta [A Kurt Vega Olate](#) y 205.394 personas más les gusta esto.

Sonia Tamayo [Ver biografía](#) | [Ver más de Moda](#)

Definitivamente, ya es una tradición esperar el look con el que aparecerá **Carolina de Moras** sobre la Quinta Vergara.

Las dos noches anteriores del certamen vifamarino, la animadora deslumbró con sus trajes, rojo y blanco.



La prenda de color negro fue realizada entre **Matias Hernán** y el centro tecnológico de ProteinLab UTEM, donde el diseñador **Diego Vilches** ayudó con el modelado, diseño, digitalización y fabricación del vestido.

Está hecho de un material llamado **FilaFlex**, un termoplástico que al ser flexible se amolda al cuerpo tal como lo haría un diseño textil, según detalló ADN Radio.

Sin embargo, la propuesta que presentó el rostro de **CHV** en la tercera jornada contó con partidarios y detractores en las redes sociales.

"Bella! Lejos el mejor vestido y la propuesta más innovadora", "Estúpida!", "Pensé que era JuLo", "Que linda igual a Liz Hurley! Bello vestido", "Adecuado para la noche", "Carolina siempre te ves elegante con la ropa que te coloques .muy lindo tu vestido negro", fueron algunos de los mensajes que la animadora recibió en su cuenta de **Instagram**.



Fuente: Guioteca

Url: <https://www.guioteca.com/moda/extravagante-vestido-dark-de-carola-de-moras-genera-comentarios-divididos-en-el-festival/>

MENCIONES EN REDES SOCIALES DESTACADAS



Fuente: Instagram Carola de Moras

URL:

https://www.instagram.com/p/BfhUTa2hAz8/?utm_source=ig_embed&utm_campaign=embed_ufi_test

 **Recreus** 26 de febrero a las 10:16 · 🌐

¡#FilaFlex de nuevo en la moda! Ésta vez cruzamos el charco hasta Chile, preciosa **Carola de moras** en Festival Viña del Mar 2018. 🌟 🎵 🎤

Trabajo realizado por:
@diego.rupayan3d
@matias_hernan
@nosoyfarina
@proteinelabchile



El vestido impreso en 3D de la presentadora del festival de Viña del Mar - Impresoras 3D

Carolina de Moras, la presentadora del festival de la canción de Viña del Mar , dejó sorprendidos gratamente a los espectadores al aparecer en la gala...

IMPRIMALIA3D.COM [Más información](#)

 Me gusta  Comentar  Compartir 

 Diego Vilches Rupayán y 15 personas más

7 veces compartido

Fuente: Facebook Recreus
Url: <https://www.facebook.com/Recreus3dPrinting/>

hoyxhoy VIÑA 2018

Jamiroquai arrasó en Viña con su fiesta de funk y electrónica

Con clásicos noventeros y otros más recientes, la banda británica liderada por Jay Kay se llevó todos los premios y un gran debut en la Quinta Vergara.

Pamela De Vicenzi
Desde Viña del Mar

Apelando a sus grandes éxitos y aprovechando la tecnología del escenario, Jamiroquai anoche dio clases de show de talla mundial en el Festival de Viña del Mar.

Pese a que la transmisión televisiva recibió fuertes críticas por enfocarse más en los rostros del público -en especial a los famosos- que a la presentación, el monstruo gozó con el buen sonido y carisma de la agrupación formada en Londres. El número finalizó con complicaciones, porque una de sus canciones más emblemáticas, "Virtual Insanity", no fue interpretada.

La tercera jornada comenzó con un opening centrado en Stefan Kramer y sus imitaciones, video en el que participó el mismo vocalista de Europe, Joey Tempest. Luego ingresaron los animadores Rafael Arancada, en un conjunto azul turquesa y marino, y Carolina de Moraes con el prometido vestido de termoplástico impreso en 3D de color negro, hecho por Matías Hernán y Diego Vilches, diseñador de ProteinLab LITEM.

Minutos antes del show de Jamiroquai, se mostró un video en que críticos y fanáticos valoraron el debut del conjunto británico en la Quinta Vergara y su importancia en la historia musical de los 90.

Con "Shake It On", el grupo encendió el despliegue de luces en el escenario y los ánimos de un monstruo más bien maduro, algo despojado de coronas de flúor.

El vocalista Jay Kay salió a escena con un chaleco multicolor en fondo blanco con flecos, guantes negros, jeans y el sombrero de puntas y luces que lo ha caracterizado en este tour "Jamiroquai Live 2017". Algunos miembros del público fueron sombreros pecu-



El vocalista Jay Kay bailó y disfrutó del show al igual que el público.

EL BRITÁNICO

no cantó una de sus más famosas canciones, "Virtual Insanity".

MOLESTIA POR TV

El público que veía el Festival por TV alegó contra el director Alex Hernández por no mostrar a Jamiroquai.

GALARDONES

Jamiroquai se llevó la gaviota de plata y oro tras el pedido del público.

liares, a la usanza del músico.

La euforia fue más potente que la baja temperatura ambiente y finalizado "Little L" hubo aplausos y silbidos. Pero eso fue sólo el principio, porque la Quinta Vergara se convirtió en una disco con "Superfresh", tema de su más reciente trabajo, "Automaton". "Vamos a volver a 1995", dijo Jay Kay antes de conti-

nuar con "Space Cowboy". En las pantallas del escenario apareció un platillo volador; a la vez que el monstruo se relajaba y disfrutaba de los peculiares pasos de baile del cantante, como los juegos de voz. Después de una pausa en la que recibió el respaldo del público, disminuyó un poco el ritmo y regresó a 1996 con "Alright", de su cancionero esencial y con el que hizo bailar las palmas. Mientras en redes sociales seguían preguntando si Jay Kay estaba acalorado y debía sacarse el chaleco, hizo mover a una Quinta de pie con "Cloud 9".

En un ensayo español, el músico y líder dijo "muchas gracias" a los asistentes, antes de retornar a sus clásicos con "Cosmic Girl" y continuar con la fiesta. Los abanicos del canal organizador entregados al público fueron de ayuda para capear el calor del baile. Lo mismo en "Give Hate a Chance" y "Travelling

Without Moving".

En este último tema, el solo de bajo de Paul Turner fue alabado por el monstruo y los fanáticos en redes sociales. Incluso evocaron a ex baillantes de Jamiroquai como Stuart Zender y el fallecido Toby Smith.

En medio de las quejas por mostrar en la televisión al público de primera fila y no el despliegue de la banda, en la Quinta Vergara persistía la fiesta con "Runaway".

Apenas los animadores colocaron un pie en el escenario, el monstruo exigió la gaviota de plata, que fue entregada sin mayor trámite. Pocos minutos después, tras intentar hablar en español, Jay Kay ya tenía en su poder la de oro.

Con "Deeper Underground" y sin la presencia de "Virtual Insanity", Jamiroquai se despidió de un público inconforme, como si la disco hubiera anunciado su cierre antes de lo esperado.



Stefan Kramer hizo reír hablando de su vida familiar

El imitador repasó a personalidades locales e internacionales en su show.

Jorge Reyes Patuelli

En la previa, el imitador nacional Stefan Kramer tenía la difícil tarea de convencer al público de la Quinta Vergara que olvidaran el show de Jamiroquai. Pero la tarea fue bastante más llevadera cuando con un video de introducción, el artista se mostró en las pantallas de la Quinta imitando a Sebastián Piñera, quien en un helicóptero dejó a Kramer en Viña del Mar que se lanzó desde las alturas porque el Presidente electo le cobró el viaje. Las risas fueron inmediatas.

Beatriz Sánchez, Sergio Lagos, el actor Fernando Farfán, Don Francisco y hasta Luis Jara fueron algunos de los artistas que imitó para ganarse al público.

A diferencia de la actuación anterior, hace diez años, Kramer presentó su show "Súper Papá" en el que contó cómo se hace cargo de cuatro hijos sin la presencia de la madre.

El imitador contó con varios bailarines que lo acompañaban en algunas partes de la rutina. Todos vestidos igual que el humorista: camisa negra y pantalón gris, además todos con una máscara con la cara del comediante.

Mientras contextualizaba su rutina, el escenario se adaptaba con lo que iba

contando. Las pantallas del fondo mostraban distintas escenografías como un jardín infantil, y además el show contó con una banda en vivo sobre el escenario que lo seguía con melodías mientras el imitador seguía con la rutina.

Fue su vida. Eso contó Stefan Kramer. El comediante habló de sus cuatro hijos, su vida como padre, como esposo y sus problemas cotidianos ayudado de sus múltiples imitaciones. Pablo Longueira, Evelyn Matthei, Manuel José Ossandón y Ana María Polo y Ricky Martín, Luis Fonsi, entre otros, fueron apareciendo dentro de una rutina que el público con atención y extensas risas.

EL AÑO 2008

fue la última vez que Stefan Kramer estuvo sobre el escenario de la Quinta Vergara.

LA RUTINA

comenzó con un video de Kramer viajando con Sebastián Piñera en helicóptero hacia Viña.

EL ARTISTA

se burló del collage entregado a Miguel Bosé la primera noche del Festival.