

PROGRAMA


UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
METROPOLITANA
del Estado de Chile

19:30
a 20:30 hrs

SALÓN DE HONOR
CASA CENTRAL
Dieciocho 161, Metro Los Héroes



Concierto de Gala

**Coro
UTEM**

28 LUNES
NOVIEMBRE
2016

MÁS INFORMACIÓN
www.vtte.utm.cl

Organiza



Dirección
de Desarrollo Cultural

Vicerrectoría de Transferencia
Tecnológica y Extensión



ACREDITADA
3 AÑOS EN

SECRETARÍA GENERAL
DE EDUCACIÓN
Y RECALIFICACIÓN PROFESIONAL



CONSEJO CHILENO
DE UNIVERSIDADES



CONSEJO DE FACULTADES
DEL ESTADO DE CHILE



El Coro Institucional de la Universidad Tecnológica Metropolitana fue fundado el año 1991, como coro del Instituto Profesional de Santiago (IPS), por el actual Director, Profesor Jorge Meneses Cerda a solicitud del Señor Rector Don Luis Pinto Faverio.

Desde su creación el coro ha participado en los Actos Académicos Institucionales como: Titulaciones, Inauguración del Año Académico, Congresos, Aniversarios, cuenta pública institucional, conciertos de navidad y otros eventos.

El año 1993 el IPS fruto de la reestructuración al sistema de educación superior en Chile, da origen a la Universidad Tecnológica Metropolitana, oportunidad en que el Coro graba el Himno de la Universidad, que fue encargado al compositor don Vicente Bianchi Alarcón.

Ese mismo año el Coro postula a la Sociedad Coral Universitaria y se afilia a la Federación Nacional de Coros de Chile: FEDECOR.

El año 2015 la UTEM, otorga el grado de Doctor Honoris Causa, al actual Premio Nacional de Música 2016 Maestro Vicente Bianchi Alarcón.

Actualmente el Coro participa en los Festivales de Fedecor -Chile, en actividades académicas al interior de la universidad, siendo acompañado en distintas oportunidades por orquestas de cámara y representando a la universidad en variados eventos musicales de la Región Metropolitana.

PROGRAMA

I PARTE

Música Docta: Sacra y profana

1. Fragmento Cantata Sacra BWV 4- J.S Bach.

- Sinfonia Instrumental.
- “Christ Lag in Todesbanden”
- “Den Tod niemand zwingen Kuntt”
- “Es war ein wunder licher Krieg”
- Coral “Wir essen und leben wohl... Hallelujah”

2. “Coro de los Peregrinos”

De la Opera “Tannhauser”
R. Wagner.

3. O occhi manza mia”

Orlando di Lassus.

4. Pavana “Bella que tienes mi alma”

Danza del Renacimiento.

5. “Juventud”

Luis Millet (Catalán)

6. “Hallelujah Amen”

G.F Haendel.

7. “Zadok The Priest”

G.F Haendel

II PARTE

*Música Chilena y Latinoamericana
Folclórica y Popular.*

1. “Romance de los Carrera”

P. Neruda- V. Bianchi.

2. “Bajando pa’ Puerto Aysén”

Diego Barros Ortiz- Jorge Bernales

3. “Mi Cutral”

Letanía Mapuche.
Arr: H Villarroel. C

4. “La Noche de Chillan”

P. Neruda- V. Bianchi.

5. “El Cautivo de Til Til”

P. Manns.- Arr: Alejandro Pino

6. “Alfonsina y el Mar”

Ariel Ramírez- Félix Luna.
Arr: José Goles

7. “Viene Clareando”

A. Yupanqui- S. Aredes.
Arr. Ariel Ramírez.

8. “La Flor de la Canela”

Chabuca Granda.
Arr: Ariel Ramírez

Pianista: Sr. Cristian Lazo Remedi.

Director Gral. Jorge Meneses Cerda.

Organiza



Dirección
de Desarrollo Cultural

Vicerrectoría de Transferencia
Tecnológica y Extensión



ACREDITADA
3 AÑOS EN



CONSEJO DE RECTORES
DE LAS UNIVERSIDADES
CHILENAS



CONSEJO DE DECANOS
DE LAS ESCUELAS DE CHILE

MÁS INFORMACIÓN
www.vtte.utem.cl